# Si no tienes su consentimiento, ¡no tienes su consentimiento!

Clases sobre derechos, respeto y responsabilidad: un plan de estudios para la enseñanza general básica

Alentamos la responsabilidad al respetar los derechos de las personas a tener una educación sexual abierta.

**NORMAS NSES:**

**CHR.5.CC.2:** explicar la relación entre el consentimiento, los límites personales y la autonomía corporal.

**CHR.5.IC.1:** comunicar los límites personales y mostrar formas de respetar los límites personales de los demás.

**ORIENTADO A:** 3.° grado

**TIEMPO:** 40 minutos

**MATERIALES NECESARIOS:**

- Pizarra
- Marcadores para pizarra
- Lápices, por si los estudiantes no tienen
- Dos copias completes de «Mi cuerpo, su cuerpo» de **https:// yestoconsent.org** (ver la sección «Preparación»)
- Crayones o marcadores de trazo fino, suficientes para que cada estudiante tenga al menos tres o cuatro
- Computadora o parlantes (o celular y parlantes) para reproducir música
- Carteles de reflexión preparados como se indica debajo, media hoja por estudiante

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta clase, los estudiantes podrán:

1. Explicar los términos «consentimiento», «límites personales» y «autonomía personal» y cómo se relacionan entre sí. [Conocimientos]
2. Demostrar cómo comunicar los límites personales con claridad. [Habilidades]
3. Demostrar cómo asegurarse de respetar los límites personales de los demás. [Habilidades]

## DESCRIPCIÓN DE LA CLASE:

Esta clase les proporciona a los estudiantes de los primeros años de primaria la definición de «consentimiento», «límites personales» y «autonomía personal», que son conceptos fundamentales para comprender lo que es la seguridad. La clase les permite a los estudiantes practicar la habilidad de comunicarles sus límites personales a otras personas y respetar los límites personales de los demás. Esta clase brinda información de valor que los estudiantes podrán usar durante toda su vida.

## PREPARACIÓN:

- Imprime dos copias del cuadernillo **«*Mi cuerpo, su cuerpo*»** (sin la portada, comenzando en la página 1). Asegúrate de que se imprima todo el cuadernillo en papel blanco y el otro en un papel de color claro, como rosa o amarillo. Si hay más de 22 estudiantes en tu clase, haz copias adicionales de páginas aleatorias, algunas en blanco y otras en el papel de color que hayas elegido.
- Imprime suficientes copias de la actividad de reflexión para la mitad de los estudiantes y recorta cada página por la línea punteada, de modo que todos los estudiantes tengan la actividad al terminar la clase.

## PROCEDIMIENTO:

### PASO 1:

Explícales que comenzarán la clase con una actividad que probablemente no hagan hace tiempo en la escuela: ¡colorear! Diles que cada uno tendrá una hoja con una imagen y una oración debajo. Diles que tendrán de 5 a 10 minutos para colorearla como más les guste. Reparte las hojas de manera aleatoria con los crayones o marcadores. Pon música de fondo mientras hacen la actividad.

*(13 minutos)*

### PASO 2:

Luego de diez minutos, o cuando la mayoría haya terminado, pídeles que se dividan en dos grupos según el color de papel que tienen. Todos los estudiantes que tengan copias de color blanco estarán en un grupo y todos los estudiantes que tengan copias de otro color estarán en otro.

Una vez que se dividan, pídeles que se tomen unos minutos para mirar los dibujos de sus compañeros y observar cómo los colorearon. Luego, pídeles que te presten atención y diles **«Supongo que notaron que en la esquina inferior derecho de la hoja hay un número. Necesito que se ordenen del 1 al 11 y se queden así. Es probable que haya más de una persona con el mismo número, ¡está bien!».**

***NOTA PARA EL DOCENTE:*** *Si alguno de los estudiantes tiene dificultades para moverse, asegúrate de que el grupo se reúna a su alrededor.*

Una vez que estén en orden, explícales que sus imágenes en conjunto cuentan una historia. Pídele a la persona que tiene el número 1 que lea su hoja en voz alta (o con su compañero, si hay alguno que tenga el mismo número). Luego, pídele al que tenga el número 2 en el otro grupo que lea su hoja. Llámalos alternando un grupo y otro en orden hasta que hayan leído el cuento completo.

Cuando terminen, pídeles que se aplaudan y vuelvan a su lugar con su dibujo.

*(8 minutos)*

### PASO 3:

Cuando todos estén sentados, pídeles a los estudiantes que no leyeron que hagan un resumen del cuento oralmente. Los temas clave son los siguientes:

- Que nuestro cuerpo nos pertenece.
- Que podemos decidir quién nos toca y quién no.
- Que podemos decidir cómo queremos que nos toquen y cómo no.
- Que los demás pueden decidir quién los toca y quién no, y que eso significa que todos tenemos que respetar el cuerpo de los demás cuando nos dicen que no quieren que los toquemos.

Explícales que decidir y comunicar lo que queremos y lo que no queremos que le hagan a nuestro cuerpo se llama «autonomía corporal». Escribe la frase en la pizarra. Explícales que «autonomía» significa que cada uno es quien decide y que «corporal» hace referencia a nuestro cuerpo.

Explícales que si quieren que los toquen y cómo quieren que lo hagan es un «límite personal» y

escribe la frase en la pizarra. Diles que «límite» significa hasta dónde y «personal» significa que cada uno decide. Diles algo como **«Un límite personal puede ser, por ejemplo, que quieran que una persona los abrace, pero no quieran que otra lo haga. También puede ser que no quieran que nadie los abrace».**

Explícales que si dicen que está bien que alguien los toque de una manera, están dando su «consentimiento», y escribe la palabra en la pizarra. Explícales que «consentimiento» significa permiso. Diles algo como **«Si no tienen el consentimiento de una persona, tienen que preguntar antes de abrazarla o tocarla de cualquier forma. Si alguien trata de tocarlos sin su permiso, tienen derecho a pedirle que pare. Si no deja de hacerlo, es importante que vayan a decírselo a alguien de inmediato».**

*(6 minutos)*

### PASO 4:

Pregúntales a los estudiantes cómo saben cuáles son los límites personales de una persona. Las respuestas pueden incluir: «Tienen que decirlos» o «Tenemos que preguntárselos». Diles que van a practicar eso ahora.

Tienen que ponerse en parejas (si la cantidad de estudiantes es impar, puede haber un grupo de tres). Escribe en la pizarra «Abrazarse». Pídeles que decidan quién será el estudiante 1 y quién será el estudiante 2 en esta actividad.

Una vez que elijan, diles que el estudiante 1 tendrá que preguntarle a su compañero qué piensa sobre que lo abracen. El estudiante 2 tendrá que responder con honestidad (¿le gusta que lo abracen?, ¿quién le gusta que lo abrace?, ¿cuándo NO le gustan los abrazos?). Indícales cuando tengan que comenzar la conversación.

Luego de dos o tres minutos, o cuando la mayoría haya terminado, pídeles que te presten atención. Analiza las conversaciones haciéndoles las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensa tu compañero sobre que lo abracen?
- ¿Qué te dijo para comunicártelo?
- ¿Fue poco claro con algo de lo que dijo?
- ¿Qué crees que debe hacer una persona si comunicó sus límites personales con claridad y la otra persona no los respeta?

Luego de algunas respuestas, pregúntales:

- ¿Alguna vez le hicieron algo que no le gusto a un compañero? ¿Pueden dar algunos ejemplos?
- Si dijeron que sí, ¿qué hicieron cuando se dieron cuenta de que no respetaron los límites de esa persona?

***NOTA PARA EL DOCENTE:*** *Si no se les ocurren ejemplos, puedes darles algunos. También puedes darles un ejemplo relacionado con los abrazos, ya que es lo que acaban de conversar, y contarles acerca de una vez que abrazaste a alguien a quien no le gustaba que lo abrazaran. Sea cual sea el ejemplo que uses, asegúrate de enfocarte en un ejemplo de una vez que, por accidente, no hayas respetado los límites de la otra persona.*

Luego de escuchar lo que los estudiantes hicieron cuando se dieron cuenta de no respetaron los límites de otra persona (o luego de compartir lo que ti hiciste), haz un cierre con los siguientes puntos:

- Es muy importante dejar en claro nuestros límites.
- Es muy importante preguntarles a los demás cuáles son sus límites personales si aún no te los comunicaron.
- Si alguien no respeta tus límites personales, incluso cuando ya se los comunicaste, tienen que buscar a un adulto a quien conozcan bien y en quien confine para contarle lo que sucedió y que haga algo al respecto. Tienen derecho a decidir quién puede tocarlos, quién no y cómo.

*(10 minutos)*

***NOTA PARA EL DOCENTE:*** *Los estudiantes pueden contarte que sus padres o quien los cuida les dice que tienen que besar o abrazar a sus familiares u otros adultos. Es importante alentarlos a que, si no se sienten cómodos haciéndolo, lo hablen con sus padres o su cuidador.*

## PASO 5:

Reparte los carteles de reflexión y pídeles que completen el suyo y lo pongan en la caja de tareas de tu escritorio.

*(3 minutos)*

## EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE APENDIZAJE RECOMENDADA AL FINALIZAR LA CLASE:

Los pasos 1 a 3 están diseñados para alcanzar el objetivo de aprendizaje 1. El paso 4 está diseñado para alcanzar los objetivos de aprendizaje 2 y 3.

## TAREA:

Ninguna.

# CARTEL DE REFLEXIÓN

Nombre: _____

Antes de tocar a alguien, incluso si ya has tocado a esa persona, tienes que pedirle su _____.

Si alguien quiere abrazarme y no quiero, tengo que dejar en claro mis

_____ personales.

Tengo derecho a elegir quién me toca. Tengo _____.

**BANCO DE PALABRAS:**

**A) AUTONOMÍA CORPORAL** **B) CONSENTIMIENTO** **C) LÍMITES**


# CARTEL DE REFLEXIÓN

Nombre: _____

Antes de tocar a alguien, incluso si ya has tocado a esa persona, tienes que pedirle su _____.

Si alguien quiere abrazarme y no quiero, tengo que dejar en claro mis

_____ personales.

Tengo derecho a elegir quién me toca. Tengo _____.

**BANCO DE PALABRAS:**

**A) AUTONOMÍA CORPORAL** **B) CONSENTIMIENTO** **C) LÍMITES**