

Tomando decisiones sexuales

Un Plan de Clase tomado de: "Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12". Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

[Este plan de clase fue adaptada y reimpressa con el permiso de Our Whole Lives: Grados 7-9 segunda edición. Unitarian Universalist Association, 2014. La autora original de OWL 7 - 9 es Pamela M. Wilson, y el autor de esta lección es Al Vernacchio].

ALINEACIÓN NSES:

By the end of 12th grade, students will be able to:

HR.12.CC.2 – Describir varias formas para expresar afecto dentro de una relación saludable.

HR.12.IC.2 – Demostrar formas efectivas para comunicar sus límites personales relacionados con la intimidad y el comportamiento sexual.

HR.12.SM.1 – Demostrar respeto por los límites de otros relacionados con la intimidad y comportamiento sexual.

PR.12.INF.1 – Analizar las influencias que podrían tener impacto sobre la decisión de participar o no en comportamientos sexuales.

GRADO META: Grado 9
Lección 7

TIEMPO: 50 Minutos

MATERIALES:

- Folleto "Preparación para el Sexo" – uno por alumno
- Una copia de cada uno de los escenarios de desempeño de roles 1-5
- Lápices en caso de que los alumnos no tengan
- Marcadores para pizarra blanca o yeso para pizarrón

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta lección los alumnos podrán:

1. Identificar varias razones por las cuales los adolescentes escogen participar o no en comportamientos sexuales. [Conocimiento]
2. Identificar al menos tres preguntas cuyas respuestas podrán ayudar a determinar si ya están listos para participar en comportamientos sexuales con una pareja. [Conocimiento]
3. Articular un mensaje sobre los límites sexuales con una pareja en la actividad de desempeño de roles. [Conocimiento] Reflexionar sobre sus propios sentimientos acerca de la violación y el abuso sexual. [Conocimiento, Afecto]

UN APUNTE SOBRE EL LENGUAJE:

El lenguaje es muy importante e intencionalmente hemos tenido mucho cuidado acerca del lenguaje usado a lo largo de todo este currículo. Podría notar un lenguaje menos familiar a lo largo del currículo: el uso del pronombre "ellos" en lugar de "ella" o "él"; el uso de nombres de género neutros en escenarios y dramatizaciones, y referencias a "alguien con una vulva" en lugar de "chica" o "mujer". Esto pretende que el currículo sea inclusivo de todos los géneros e identidades de género. Necesitará determinar por sí mismo cuánto y qué tan a menudo puede hacerlo en su colegio y aula, y deberá hacer los ajustes de acuerdo con eso.

PROCEDIMIENTO:

PASO 1: Introduzca la lección con la pregunta: "¿alguna vez han luchado al momento de tomar una decisión muy difícil?". Luego de que algunos alumnos hayan levantado la mano, pregunte: "¿alguna vez han tomado una decisión muy difícil, y aun después de haberla tomado no están 100% seguros de que fue la decisión correcta?". Continúe explicando que "tomar decisiones puede ser difícil, y tomar decisiones sobre el sexo puede ser aún más difícil porque todos tenemos distintos valores y creencias sobre el tema. De eso vamos a hablar hoy". (2 minutos)

PASO 2: Pregúnteles a los alumnos: "¿cuándo es que piensan ustedes que alguien está listo para tener sexo — ya sea oral, vaginal o anal — con su pareja?". Escuche algunas respuestas y pregunte: "¿qué es lo que tendría que estar pasando en sus relaciones?". Escuche algunas respuestas y pregunte por último: "¿que tipos de preguntas deberían de hacerse los jóvenes antes de tomar ese paso?". Escuche algunas

Tomando decisiones sexuales

Un Plan de Clase tomado de: "Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12".

respuestas y luego distribuya el folleto "Preparación para el Sexo" a cada alumno. Pida algunos voluntarios para que lean algunas de las preguntas del folleto en voz alta. Entonces pídale a los alumnos que se den la vuelta y hablen con alguien que esté sentado cerca de ellos acerca de sus reacciones al folleto. Deles a los alumnos cinco minutos para discutirlo, y cuando termine este tiempo procese la actividad haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintió hacer eso? ¿Qué fue lo [fácil, sorprendente, interesante (anote las respuestas)] acerca de esto?
- ¿Qué preguntas creen que son las más importantes que hay que hablar con una pareja? ¿Cuáles son las menos importantes?
- ¿Qué preguntas los sorprendieron?
- ¿Creen que faltan algunas preguntas por hacer?
- ¿Cómo piensan que podría ser para una pareja hablar sobre todas estas preguntas? (10 minutos)

PASO 3: Explíqueles a los alumnos que a continuación dramatizarán unos roles para practicar la forma de tomar decisiones saludables sobre el comportamiento sexual. Recuérdeles a los alumnos que, en general, las relaciones saludables son:

- Consensuadas y no explotadoras
- Interesadas en las consecuencias, tales como ETS y embarazos
- Respetuosas y cariñosas

Luego dídeles: "vamos a dividir a la clase en cinco equipos. Cada equipo dramatizará un rol que involucra a una pareja que está tomando una decisión acerca del sexo. Cada grupo deberá leer y discutir su escena y decidir quién va a desempeñar el rol. Los demás miembros van a ser los orientadores. La meta es tener la escena resuelta para que la pareja pueda llegar rápidamente a una decisión. Los grupos tendrán cinco minutos para preparar su escena y luego la presentarán frente a la clase".

Divida a la clase en cinco grupos y dele a cada uno un escenario distinto. Circule entre los grupos mientras trabajan, ofreciéndoles apoyo según necesiten. Luego de cinco minutos llámeles la atención a los alumnos y explíqueles cómo se presentarán las dramatizaciones diciendo: "cada equipo presentará su escena en orden. Justo en el momento en el que la pareja toma su decisión yo diré: 'congelar la escena' y dejarán de jugar los roles. Entonces la clase contestará las siguientes preguntas en base a la escena que acaba de ver".

Nota para el maestro: Podría ayudar el tener estas preguntas escritas en la pizarra, para referirse a ellas después de cada dramatización.

- 1) ¿Cuáles son las posibles consecuencias para esta pareja si prosiguen con su decisión?
- 2) ¿Creen que tomaron una decisión saludable? ¿Por qué o por qué no?

Después de que la clase conteste estas dos preguntas, el próximo grupo presentará su dramatización y seguirá el mismo proceso. Siga el proceso descrito para las dramatizaciones de los escenarios 1 a 5. (23 minutos)

Tomando decisiones sexuales

Un Plan de Clase tomado de: "Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12".

PASO 4: Procese la actividad completa con las siguientes preguntas:

- Actores, ¿cómo se sintió dramatizar estos roles?
- ¿Qué tan reales fueron las consecuencias que predijo la clase?
- Si pudieran regresar y tomar otra decisión, ¿qué harían distinto? (10 minutos)

PASO 5: Para cerrar, recuérdale a la clase los siguientes puntos a tener en mente: "es importante para cada uno de ustedes que determinen dónde están parados acerca de sus decisiones sobre sexo, para que puedan estar claros ustedes mismos, así como también para encontrar maneras de tenerlo claro con futuras parejas". Dele las gracias a la clase por su buen trabajo y cierre la lección. (2 minutos)

EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:

La discusión inicial cumple con el primer objetivo de aprendizaje, mientras que las dramatizaciones desempeñadas cumplen con el segundo objetivo.

TAREA:

Ninguna.

Folleto: Preparación para el Sexo

Aquí hay algunas preguntas para contestar antes de tomar la decisión de tener sexo (oral, anal o vaginal) con una pareja:

1. ¿Cómo me siento acerca de tener sexo? ¿Cuándo pienso que sería el momento apropiado para mí? ¿Bajo qué condiciones y con qué tipo de persona?
2. ¿Cómo se siente la otra persona? ¿Cómo concuerdan sus sentimientos con los míos?
3. ¿Hay alguna posibilidad de que yo pudiera estar presionando o explotando a la otra persona? ¿Podrían estarme presionando o explotando a mí?
4. ¿Cómo espero que sea el sexo? ¿Qué pasa si es malo y no lo disfruto? ¿Cómo me sentiría yo, o como me sentiría sobre mi pareja?
5. ¿Cómo nos sentiríamos mi pareja y yo si otros se enteraran de nuestra relación sexual; específicamente, aquellos muy cercanos a mí?
6. ¿Confío en mi pareja? ¿Completamente?
7. ¿Me siento cómodo siendo vulnerable con mi pareja; por ejemplo, estando desnudo frente a ella?
8. ¿Qué pasa si se vuelve una relación estrictamente sexual y eso es lo único que hacemos? ¿Cómo se sentiría entonces?
9. ¿Cuáles presiones adicionales podría yo (o podríamos nosotros) sentir una vez que tengamos sexo?
10. ¿Cómo me sentiría si termináramos nuestra relación?
11. ¿Qué voy a hacer para prevenir las ETS?
12. ¿Qué haría si me contagiara de una ETS?
13. Si mi pareja es de otro género y tenemos sexo vaginal, ¿qué voy a hacer para prevenir un embarazo?
14. ¿Qué haría si resultara un embarazo por tener sexo vaginal? ¿Cómo nos sentiríamos mi pareja y yo?
15. ¿Cómo se sentiría mi familia si averiguara acerca de mi relación sexual? ¿Cómo me sentiría yo que ellos supieran?

Si no puedes contestar todas estas preguntas con confianza, aún no estás listo para tener sexo. Tú eres la única persona que puede tomar la decisión; actúa sabiamente.

Congelando la Escena de las Dramatizaciones - Escenario 1 Hannah y Jonathan

Hannah y Jonathan han estado juntos aproximadamente seis meses. Tienen una buena relación pero solo pueden verse como una vez al mes porque Jonathan se acaba de mudar a otra ciudad que queda como a una hora de distancia de Hannah. Desde que se mudó, Hannah ha comenzado a insinuarle que está lista para tener sexo. Planifica una dramatización en la cual Jonathan le habla a Hannah acerca de tener sexo y luego toman una decisión.

Hannah: Te gusta mucho Jonathan y estás contenta de que no te presiona para tener sexo. Sin embargo, has decidido seguir adelante y tener sexo con él, porque ahora que se ha mudado podría fortalecer la relación.

Jonathan: Estás loco por Hannah, pero no crees que las cosas funcionen ahora que ambos viven en dos lugares distintos. Quieres ser honesto con Hannah y no quieres engañarla ni lastimarla. Recientemente, Hannah ha insinuado que está lista para tener sexo, pero te preguntas si solo está tratando de aferrarse a la relación. Habla con Hannah acerca de lo que estás presintiendo.

Congelando la Escena de las Dramatizaciones - Escenario 2 Morgan y Terence

Morgan y Terence se conocieron hace unos meses en una fiesta. Morgan se identifica como "queer" y es muy activo en el grupo LGBTQ en su colegio. Terence no está seguro si es heterosexual o bisexual, y solo ha salido con chicas. Pero tanto Morgan como Terence saben que se sienten mutuamente atraídos. Planifica una dramatización en la que Morgan le habla a Terence acerca de lo que está pasando y en la que toman una decisión acerca de tener sexo.

Morgan: Tú y Terence viven en el mismo edificio de apartamentos y están en el mismo salón de registro de asistencia. Terence ha salido con chicas y parece heterosexual, pero también parece estar atraído hacia ti. La semana pasada se encontraron en la lavandería de tu edificio y, luego de muchos "toques accidentales", terminaron besándose. Pero entonces paró y se fue. Ahora acaba de enviarte un mensaje de texto para pedirte que se vean en la lavandería. Tú decides ir porque quieres tener una conversación honesta con él. No quieres comenzar algo con una persona que está tan confundida.

Terence: Tú sales con chicas que te gustan, pero no has hecho algo sexual con ellas. Has besado a un par de ellas, pero no te ha parecido muy excitante. Ahora te sientes muy atraído hacia Morgan. Cuando lo besaste la semana pasada se sintió maravilloso, pero también te sentiste muy confundido. No puedes dejar de pensar en Morgan e imaginar que te está tocando. Crees que quieres tener sexo con él, pero no quieres que tu familia o amigos se enteren porque desaprobaban.

Congelando la Escena de las Dramatizaciones - Escenario 3 Graham y Marina

Marina y Graham han estado saliendo por cuatro meses. La familia de Marina emigró de Rusia hace cinco años. Marina habla bien el inglés, se considera americana y discute constantemente con sus padres acerca de muchas de sus creencias, las que ella considera anticuadas. Graham y Marina están locos uno por el otro. Planifica una dramatización en la cual Graham le habla a Marina acerca de tener sexo y luego toman una decisión.

Graham: Te sientes afortunado de tener a Marina como tu novia. Es bella y muy buena contigo. Te gusta el hecho que ambos vienen de contextos culturales distintos. Te encanta tocar a Marina y quieres tener sexo vaginal con ella, pero lo quieres hacer de la forma correcta. Quieres ir con ella para obtener control natal y tú planificas también usar un condón.

Marina: Estás en el cielo porque Graham es un tipo tan bueno, cariñoso y sensible. Es el primer americano con el que has salido, pero a tus padres no les agrada. No quieren que salgas con nadie. Cuando tú y Graham se besan y se tocan se siente fabuloso. Quieres tener sexo, pero siempre te has dicho a ti misma y le has dicho a tus padres que quieres esperar a casarte para tener sexo.

Congelando la Escena de las Dramatizaciones - Escenario 4 Andie y Diana

Andie y Diana son dos chicas que acaban de conocerse el fin de semana pasado en una fiesta. Se divirtieron juntas y ahora se van a juntar otra vez este fin de semana. Están solas en el sótano de Andie. Planifica una dramatización en la cual Diana le pregunta a Andie acerca de tener sexo y toman una decisión.

Diana: Tú piensas que Andie es muy divertida y bien linda. No estás interesada en tener una relación. Sabes que ambas se llevan ganas. Tú decidiste hace un tiempo que no estabas lista para tener sexo oral, así que sabes que eso está fuera de tus límites. Pero puedes pensar en muchas otras cosas maravillosas que tú y Andie pueden hacer para expresarse mutuamente sus sentimientos. Háblalo con Andie.

Andie: Tú piensas que Diana es grandiosa y sientes que ésta podría ser la relación que siempre has querido. Nunca te has sentido así antes, y no quieres hacer nada que aleje a Diana. Te sientes abierta a toda clase de cosas con Diana, incluyendo tener un compromiso y sexo. Piensas usar protección si tú y Diana deciden tener sexo.

Congelando la Escena de las Dramatizaciones - Escenario 5 Sydney y Zee

Sydney es una chica trans que está muy prendada de Zee. Ambas son librepensadoras y no les gustan las etiquetas. Sydney y Zee han estado pasándola juntas unas semanas y disfrutaban muchas de las mismas cosas. Está claro que se atraen mutuamente, pero nunca se han besado ni tocado. Planifica una dramatización en la cual Sydney le habla a Zee acerca de tener sexo y luego toman una decisión.

Sydney: Te asignaron el sexo masculino cuando naciste pero nunca te has sentido identificada como chico u hombre. Eres una chica, pero no una chica femenina. Te gusta mucho el hecho de que Zee es algo andrógina, pero no sabes cómo empezar las cosas. Tú decides que ambas deberían de hablar acerca de sus sentimientos.

Zee: Biológicamente te asignaron el sexo femenino cuando naciste, pero odias todas esas limitaciones que la sociedad les impone a las personas, y te identificas a ti misma como género queer. Trabajas duro para tener una apariencia y estilo no conformista con el género. Disfrutas de cimbrar géneros y sientes que con Sydney finalmente has conocido a alguien que de verdad te "agarra la onda".
