

¿Qué tan bien me comunico con los demás?

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.
Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

ALINEACIÓN NSES:

Al final del doceavo grado los alumnos podrán:

PR.12.IC.1 – Demostrar distintas formas de comunicar decisiones acerca de si quieren, o cuándo quieren, participar en comportamientos sexuales.

GRADO META: Grado 9
Lección 2

TIEMPO: 50 Minutos

MATERIALES:

- Pizarra blanca y marcadores
- Folleto “¿Qué Tan Bien Me Comunico con los Demás? Ejemplo Uno” – uno por cada uno de los alumnos en la clase, doblado a la mitad
- Folleto “¿Qué Tan Bien Me Comunico con los Demás? Ejemplo Dos” – uno por cada uno de los alumnos en la clase, doblado a la mitad
- “¿Qué Tan Bien Me Comunico con los Demás?” Roles – preparados como se ha descrito
- Tarea “Las Comunicaciones en los Medios” – una por alumno
- Comprobantes de salida cortados a la mitad, suficientes para que cada alumno tenga media hoja
- Hojas en blanco de 8 ½ x 11 – una por alumno
- Lápices en caso de que los alumnos no tengan

PREPARACIÓN PREVIA A LA LECCIÓN:

Imprima suficientes copias de los roles de “¿Qué Tan Bien Me Comunico” y córtelos en tercios. Ponga cada rol en montones separados y de ahí cree suficientes triadas para la clase entera (por ejemplo, si tuviera 24 alumnos crearía ocho juegos completos, cada juego teniendo un compañero uno, un compañero dos y un juez para crear un juego completo). Si desea, puede unir cada juego con un clip para distribuirlos más fácilmente en clases.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta lección los alumnos podrán:

1. Describir al menos dos características de una comunicación efectiva. [Conocimiento]
2. Aplicar habilidades efectivas de comunicación en un escenario relacionado con la comunicación en pareja acerca de mantener una relación sexual. [Conocimiento, Habilidades]

UN APUNTE SOBRE EL LENGUAJE:

El lenguaje es muy importante e intencionalmente hemos tenido mucho cuidado acerca del lenguaje usado a lo largo de todo este currículo. Podría notar un lenguaje menos familiar a lo largo del currículo: el uso del pronombre “ellos” en lugar de “ella” o “él”; el uso de nombres de género neutros en escenarios y dramatizaciones, y referencias a “alguien con una vulva” en lugar de “chica” o “mujer”. Esto pretende que el currículo sea inclusivo de todos los géneros e identidades de género. Necesitará determinar por sí mismo cuánto y qué tan a menudo puede hacerlo en su colegio y aula, y deberá hacer los ajustes de acuerdo con eso.

PROCEDIMIENTO:

PASO 1: Diga: “hoy vamos a ver cómo nos comunicamos con otras personas. ¿Alguno de ustedes le ha dicho algo a otra persona que ha reaccionado de forma sorprendente, o de alguna forma que no tenía sentido?”. Después de que reaccionen los alumnos, diga: “muchas veces nos quedamos pensando: ‘vaya, ¿qué le pasa? ¿Por qué no entendió lo que le dije?’. En lugar de culpar a la otra persona de inmediato, necesitamos observar la forma en que nos comunicamos, ¡y si estamos siendo tan claros como pensamos que lo somos!”. (2 minutos)

PASO 2: Pídale a la clase que se junte en pares y asegúrese de que tengan algo con qué escribir. Distribuya las hojas en blanco y dígalas:

¿Qué tan bien me comunico con los demás?

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

“voy a distribuirles dos cosas en este momento. Primero, todos recibirán una hoja en blanco. Una vez que la tengan, le voy a dar otra hoja a una de las personas en cada pareja. Esa persona va a ser ‘el comunicador’. Esto lo haremos dos veces, cambiando los roles la segunda vez, así que para comenzar, por favor decidan quién va a ser el comunicador la primera vez”.

Pídeles a los comunicadores que levanten la mano y caminen alrededor del salón con el folleto “Qué Tan Bien Me Comunico con los Demás: Ejemplo Uno” doblados a la mitad. Diga: “le estoy dando una hoja al comunicador. Por favor no se la muestren a su pareja o a nadie más en la clase.

“A la otra persona en la pareja la llamaremos ‘el oyente’. El comunicador necesita sentarse de cara al oyente para que el oyente no pueda ver lo que hay en el pedazo de papel. Comunicadores, puede que necesiten sostener en alto una libreta entre ustedes y el oyente. Cuando les diga ‘ya’, los comunicadores van a describir lo que ven en la hoja de papel frente a ellos. Oyentes, ustedes van a dibujar sobre la hoja en blanco lo que describen los comunicadores, para crear algo que asemeje lo que están escuchando. La meta es que al final ambos papeles sean semejantes.

“Ahora, hay algunas reglas”.

Escriba las siguientes reglas en la pizarra a medida que las repasa:

1. Los oyentes no pueden ver lo que hay en la hoja del comunicador.
2. Los comunicadores no pueden usar gestos de mano ni dibujar nada.
3. No podrán ver el trabajo que están haciendo las otras parejas ni recurrir al trabajo de ellos.
4. Los oyentes pueden hacer preguntas para clarificar, pero por lo demás no deberán hablar.

Conteste cualquier pregunta que puedan tener y dígalas que tienen alrededor de cinco minutos para hacer este ejercicio. Pídeles que no le muestren la hoja a la otra persona, ni siquiera después de que ponga el alto. (10 minutos)

PASO 3: Luego de unos cinco minutos, pídeles a todos que paren y recuérdelos que no le muestren a la otra persona ni lo que dice la hoja ni lo que dibujaron. Diga: “por favor pongan sus hojas boca abajo sobre los escritorios. Ahora, vamos a cambiar: el comunicador ahora es el oyente y viceversa. Voy a distribuirle una segunda y distinta hoja al nuevo comunicador, y la otra persona ahora será el oyente. Por favor no comiencen hasta que les dé la orden. Pídale a los nuevos comunicadores que levanten la mano y caminen alrededor del salón con el folleto “Qué Tan Bien Me Comunico: Ejemplo Dos” que les dio doblados a la mitad. Cuando todos tengan una hoja, recuérdelos las reglas y que tienen como cinco minutos; deles la orden de empezar. (8 minutos)

PASO 4: A medida que trabajan los alumnos, escriba lo siguiente en la pizarra, a la derecha de las reglas de la actividad “Funcionó Bien” y, a unos cuantos pies más a la derecha, “No Funcionó Bien”.

PASO 5: Después de unos cinco minutos, pídeles a los alumnos que dejen de trabajar. En este momento deberán darle vuelta a las cuatro hojas para comparar tanto los dibujos como los originales. Deles un minuto para que reaccionen a esto con sus parejas.

Pregúnteles: “¿cómo les fue?”. Permita un rango de respuestas, desde “nos fue muy bien a ambos” a “no estuve ni cerca, pero ¡mi pareja hizo un buen trabajo!”.

¿Qué tan bien me comunico con los demás?

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

Diga: “observen si sus dibujos coincidieron con las descripciones del comunicador. Cuando algo que dibujaron coincidió, ¿por qué piensan que pudo ser?” Anote las respuestas en la columna “Funcionó Bien”. Las respuestas podrían incluir:

- La persona habló muy claro
- La persona fue específica
- La persona comparó lo que estaba en la hoja con otra cosa que yo ya conocía
- Hice preguntas para estar seguro que entendí
- La persona no se frustró; si yo no entendía trató de nuevo

Luego pregunte, “Cuando algo que dibujaron no coincidió, o si no completaron el dibujo, ¿por qué creen que eso pasó?”. Anote estas respuestas bajo la columna “No Funcionó Bien”. Las respuestas podrían incluir:

- El comunicador se frustró conmigo cuando yo no entendía
- El comunicador me apuró
- El comunicador me dio información incompleta, tal como la forma pero no el tamaño o la localización en la página
- No le hice preguntas para aclarar porque no pensé que podía

Pídales que revisen las dos listas y reflexionen sobre lo que notan. Entonces diga: “ambas personas tienen un rol que jugar en la comunicación clara. Cuando somos nosotros los que tenemos algo en particular que decir, a veces podemos estar tan enfocados en eso que no pensamos en la otra persona y cómo lo está escuchando. Si nos ponemos impacientes o nos enojamos, podemos cerrar a la otra persona de manera que no tenga deseos de hacer preguntas para aclarar, o podría decir que está de acuerdo solo para terminar la conversación. Pero ambas personas tienen la responsabilidad de ser lo más claros posible cuando se hablan, y ambos tienen el mismo derecho de ser escuchados”. (10 minutos)

PASO 6: Diga: “esto era únicamente acerca de hacer un dibujo, ahora vamos a ver cómo es cuando dos personas se están comunicando acerca de sexo”.

Divida a la clase en nuevos grupos de tres. Dígales que cada grupo va a tener tres personajes: Pareja uno, Pareja dos y el Juez. Cada persona tendrá una tarea específica, la cual les dará. Explíqueles que las parejas uno y dos se van a comunicar entre sí acerca de algo relacionado con su relación sexual, y de que necesitan llegar a una decisión. El papel del juez consiste en decidir qué tan bien se comunicaron, y si la decisión que alcanzaron tiene sentido en base a la forma en que se comunicaron. Pídale a las triadas que por favor no se muestren lo que tienen en las hojas.

Pregúnteles si tienen dudas. Haga referencia a las listas que están en la pizarra acerca de lo que encontraron que funcionó —o no—, cuando trataron de comunicarse durante la actividad de dibujo, y que lo utilicen en sus diálogos.

Luego camine alrededor del salón y al azar asígneles a las personas el rol de pareja uno, pareja dos y juez, asegurando que cada triada tenga una pareja uno, pareja dos y juez. Cuando todos tengan una hoja, deles alrededor de dos minutos para que la lean y piensen en cómo quieren representar el rol. Dígales que pueden hacer notas para sí mismos en sus hojas si piensan que esto podría ayudarlos (en particular el juez debería anotar lo que observa durante la interacción). Dígales que pueden comenzar y que les dará el alto luego

¿Qué tan bien me comunico con los demás?

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

de unos cinco minutos de discusión. Pídeles a los jueces que no expresen ninguna opinión hasta que se las pida. (7 minutos)

Nota para el maestro: Si dos varones cisgénero, heterosexuales, quedaran asignados juntos, es posible que tengan una respuesta homofóbica que podría incluir rehusarse a realizar el trabajo o hablar o hacer gestos que imiten su comprensión de los estereotipos gay masculinos. Algunos varones podrían no tener ningún problema con la actuación de los roles, pero alguno en otro grupo podría hacer un comentario homofóbico al respecto. Si esto pasara en su clase, es importante parar lo que esté haciendo, observar la interacción, y pedirles a los miembros de la clase que reflexionen sobre lo que está sucediendo y por qué. De nuevo, oriente a los alumnos a las reglas básicas y refuerce el acuerdo de ser respetuoso y de que hacer comentarios homofóbicos no es respetuoso.

PASO 7: Después de unos cinco minutos, pídeles a los grupos que dejen de trabajar. Luego pídeles a los jueces que tomen dos minutos para compartir con sus compañeros lo que pensaron. Después de dos minutos, llame la atención de la clase y procese la actividad con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintió hacer eso? ¿Qué fue lo [fácil, retador, divertido, aburrido (anote sus respuestas)] acerca de esto?
- Parejas uno y dos, ¿cómo piensan que lo hicieron? ¿Sintieron que fueron claros? ¿Su pareja fue clara?
- Jueces, ¿cómo piensan que les fue a las parejas? ¿Pueden compartir un ejemplo de cuando la pareja estaba en sintonía y de cuando no lo estaba? ¿Por qué?
- ¿Cuántas parejas llegaron a un consenso y cambiaron de parecer? ¿Qué les hizo hacerlo?

Diga: “es muy común que las personas no se comprendan. Puede suceder en las amistades, en las relaciones familiares y entre novios y novias. Hablar sobre sexo conlleva un poco más de responsabilidad; es una gran decisión a tomar, aun si una o ambas personas ya han tenido relaciones con anterioridad. Cada decisión con una pareja es una nueva decisión, así que es importante saber y comunicar lo que les interesa o no les interesa hacer, y respetar el punto de vista de la otra persona si es distinto al suyo”.

Distribuya la tarea y brevemente repase la asignación con los alumnos. Luego distribuya los comprobantes de salida y pídeles que los llenen y los entreguen cuando salgan de la clase. (13 minutos)

EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:

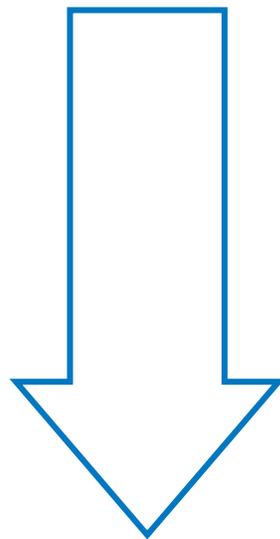
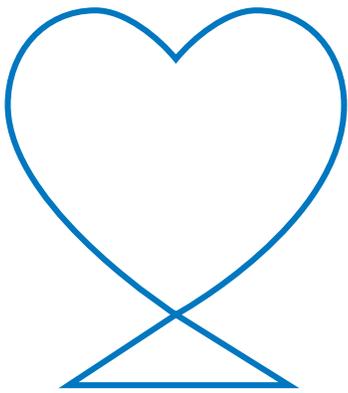
Todas las actividades en las aulas sirven para cumplir el objetivo de aprendizaje de esta lección. La tarea asignada contextualiza el aprendizaje en el mundo que rodea a los alumnos.

TAREA:

Hoja de trabajo: “La Comunicación en los Medios”. Haga que los alumnos tomen nota de los videos o espectáculos que vean a lo largo de una semana y que anoten cuáles ejemplos vieron relacionados con las clases.

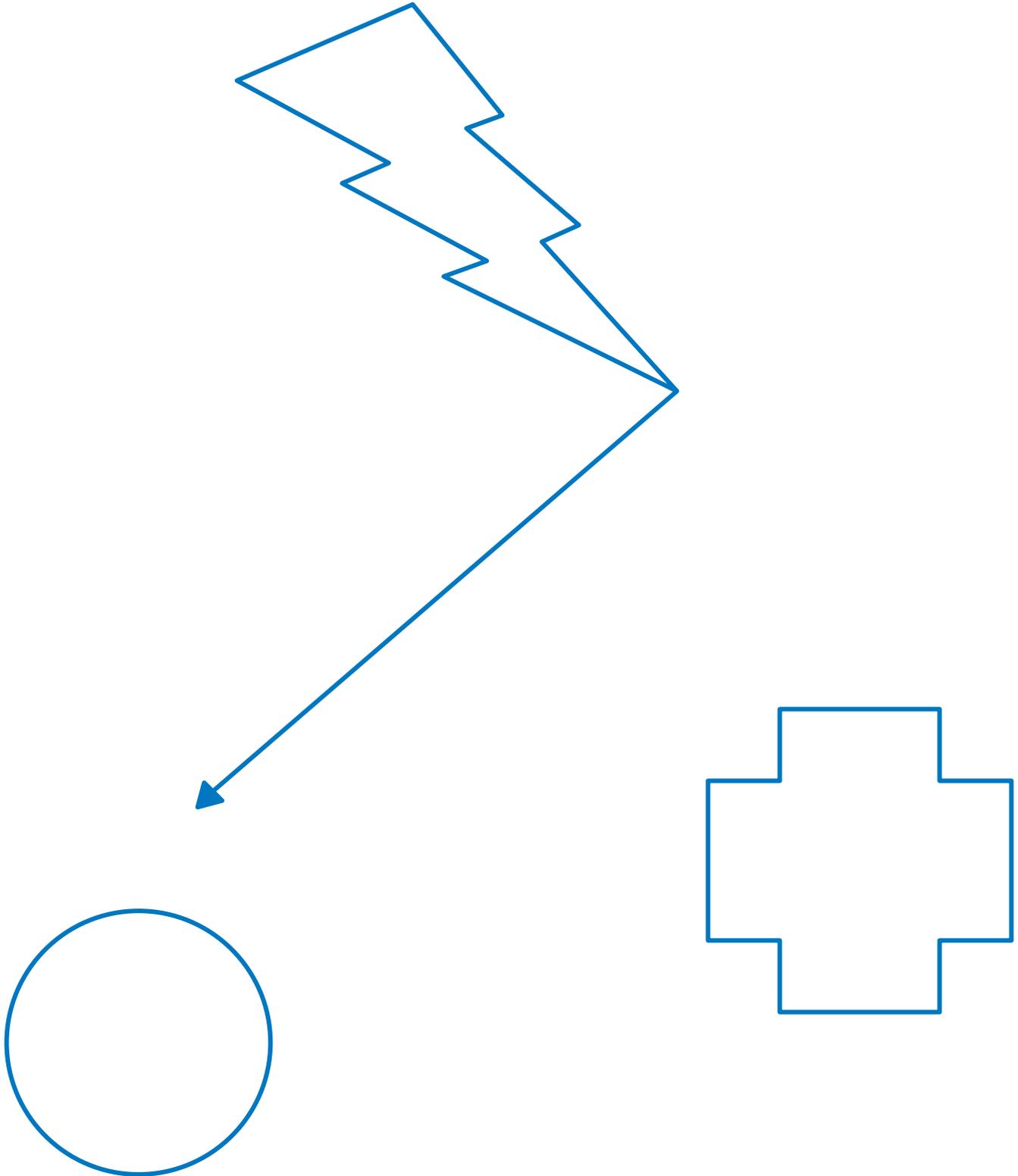
¿Qué Tan Bien Me Comunico con los Demás?

EJEMPLO UNO



¿Qué Tan Bien Me Comunico con los Demás?

EJEMPLO DOS



¿Qué Tan Bien Me Comunico con los Demás?

ROLES

PAREJA UNO

Realmente te gusta la Pareja dos. No han tenido sexo y realmente no te sientes listo. Te gusta el besuqueo que han tenido, el cual aún no ha incluido sexo oral. Tienes en mente que si aun están juntos en tres meses, sientes que se conocerán lo suficiente y estarán lo suficientemente comprometidos como para tener relaciones sexuales. Estás 100% seguro que cuando tengan sexo los dos necesitarán usar una barrera de látex, como un condón, ¡sin excusas!

PAREJA DOS

Realmente te gusta la Pareja uno. No han tenido sexo y ya te sientes listo. Te agrada el besuqueo que han tenido, pero realmente piensas que es hora de llevarlo un paso más adelante. Estás seguro que la mayoría de tus amigos han comenzado a tener sexo y no ves ninguna razón para esperar. Piensas que si a la pareja uno realmente le importas querrá tener sexo. Si hay algo de lo que estás 100% seguro es que, cuando tengan sexo, los dos necesitarán usar una barrera de látex como un condón, ¡sin excusas!

JUEZ

¿Cómo se desempeñó cada persona en la pareja en comunicar lo que quiere y no quiere hacer? ¿Qué hubiera podido hacer cada uno más efectivamente? ¿Crees que la decisión que alcanzaron es la correcta para ellos como pareja? ¿Por qué o por qué no?

Comprobante de Salida: Antes de irte...

Nombre: _____

Menciona una cosa específica que hicimos hoy en la clase que piensas que puedes usar y que te puede ayudar a comunicarte con otra persona.



Comprobante de Salida: Antes de irte...

Nombre: _____

Menciona una cosa específica que hicimos hoy en la clase que piensas que puedes usar y que te puede ayudar a comunicarte con otra persona.

TAREA: La Comunicación en los Medios

Nombre: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: En la próxima semana, cuando estés viendo algún programa de televisión o en línea (o viendo una película), encuentra dos ejemplos de parejas comunicándose; una que pienses que se comunica bien y otra que no lo hizo tan bien. Anota los ejemplos cuando los veas, y luego contesta algunas preguntas al final.

Pareja que se comunicó BIEN

Nombre del programa o película:

Personaje(s) observado(s):

¿De qué se trató la conversación?

SELECCIONA

Se comunicaron claramente

Escuchó a la otra persona

Llegaron a un acuerdo cuando algo era importante para la otra persona

No se rindieron al sentirse presionados

Usaron un ultimátum (“haz esto o si no”) para lograr lo que querían

Pareja que NO se comunicó BIEN

Nombre del programa o película:

Personaje(s) observado(s):

¿De qué se trató la conversación?

TAREA: La Comunicación en los Medios

SELECCIONA

Se comunicaron claramente

Escuchó a la otra persona

Llegaron a un acuerdo cuando algo era importante para la otra persona

No se rindieron al sentirse presionados

Usaron un ultimátum (“haz esto o si no”) para lograr lo que querían

Preguntas:

1. Para la pareja que **NO se comunicó bien**, ¿cuál fue el impacto sobre su relación?

2. Para la pareja que **NO se comunicó bien**, ¿qué les dirías que deberían haber hecho distinto para que su conversación fuera más efectiva o clara?
