

# El mundo a mi alrededor

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.  
Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

## ALINEACIÓN NSES:

Al final del 8°vo grado los alumnos podrán:

**PD.8.INF.1** – Analizar la forma en que las amistades, la familia, los medios, la sociedad y la cultura pueden influenciar el autoconcepto y la imagen corporal.

**PR.8.INF.1** – Examinar cómo el alcohol y otras sustancias, los amigos, la familia, los medios, la sociedad y la cultura influyen sobre las decisiones de sostener conductas sexuales.

**HR.8.INF.1** – Analizar las formas en las cuales las amistades, la familia, los medios, la sociedad y la cultura pueden influenciar las relaciones.

**SH.8.INF.1** – Analizar el impacto del alcohol y otras drogas sobre la toma de decisiones en cuanto al sexo seguro y las conductas sexuales.

**GRADO META:** Grado 8  
Lección 2

**TIEMPO:** 50 Minutos

## MATERIALES:

- Escenario: Leah (suficientes copias a ambos lados, para la cuarta parte de los alumnos en la clase)
- Escenario: Malik (suficientes copias a ambos lados, para la cuarta parte de los alumnos en la clase)
- Cuaderno de diario para alumnos (u hojas de papel a rayas; una por alumno si no se están usando en clase los cuadernos de diario para alumnos)
- Pizarra blanca y marcadores
- Lápices en caso de que los alumnos no tengan

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta lección los alumnos podrán:

1. Nombrar al menos dos personas o entidades de las cuales las personas jóvenes reciben mensajes acerca de las relaciones personales y la sexualidad. [Conocimiento]
2. Describir al menos un mensaje que las personas jóvenes pudieran recibir acerca del sexo y la sexualidad de cada una de estas fuentes. [Conocimiento]
3. Explicar cómo estos mensajes pueden tener un impacto sobre la toma de las decisiones sexuales en una persona joven. [Conocimiento, Habilidad]
4. Reflexionar sobre cómo examinar estas influencias puede tener un impacto sobre su autoconcepto e imagen corporal, lo que puede afectar su propia toma de decisiones sexuales en el futuro. [Conocimiento, Habilidad]

## UN APUNTE SOBRE EL LENGUAJE:

El lenguaje es muy importante e intencionalmente hemos tenido mucho cuidado acerca del lenguaje usado a lo largo de todo este currículo. Podría notar un lenguaje menos familiar a lo largo del currículo: el uso del pronombre “ellos” en lugar de “ella” o “él”; el uso de nombres de género neutros en escenarios y dramatizaciones, y referencias a “alguien con una vulva” en lugar de “chica” o “mujer”. Esto pretende que el currículo sea inclusivo para todos los géneros e identidades de género. Necesitará determinar por sí mismo cuánto y qué tan a menudo puede hacerlo en su colegio y aula, y deberá realizar los ajustes de acuerdo con eso.

## PROCEDIMIENTO:

**PASO 1:** Introduzca el tema diciéndoles a los alumnos: “cuando tomamos decisiones sobre cosas significativas en nuestras vidas, rara vez lo hacemos sin considerar las ideas, experiencias y mensajes que recibimos de varias fuentes en nuestras vidas. Les pedimos consejos a las personas en nuestras vidas, y a veces los recibimos aunque no las pidamos! Otras veces, apenas estamos conscientes de cómo los mensajes externos tienen o no una influencia sobre nosotros y nuestra toma de decisiones”.

Dibuje un círculo grande sobre la pizarra, de unas 18” de diámetro. En la parte superior del círculo, escriba un nombre que refleje la población de sus alumnos (para los propósitos de este ejemplo, usaremos “Matthew”). A medida que dibuja el círculo y escribe el nombre “Matthew”, u otro, diga: “imaginen por un momento

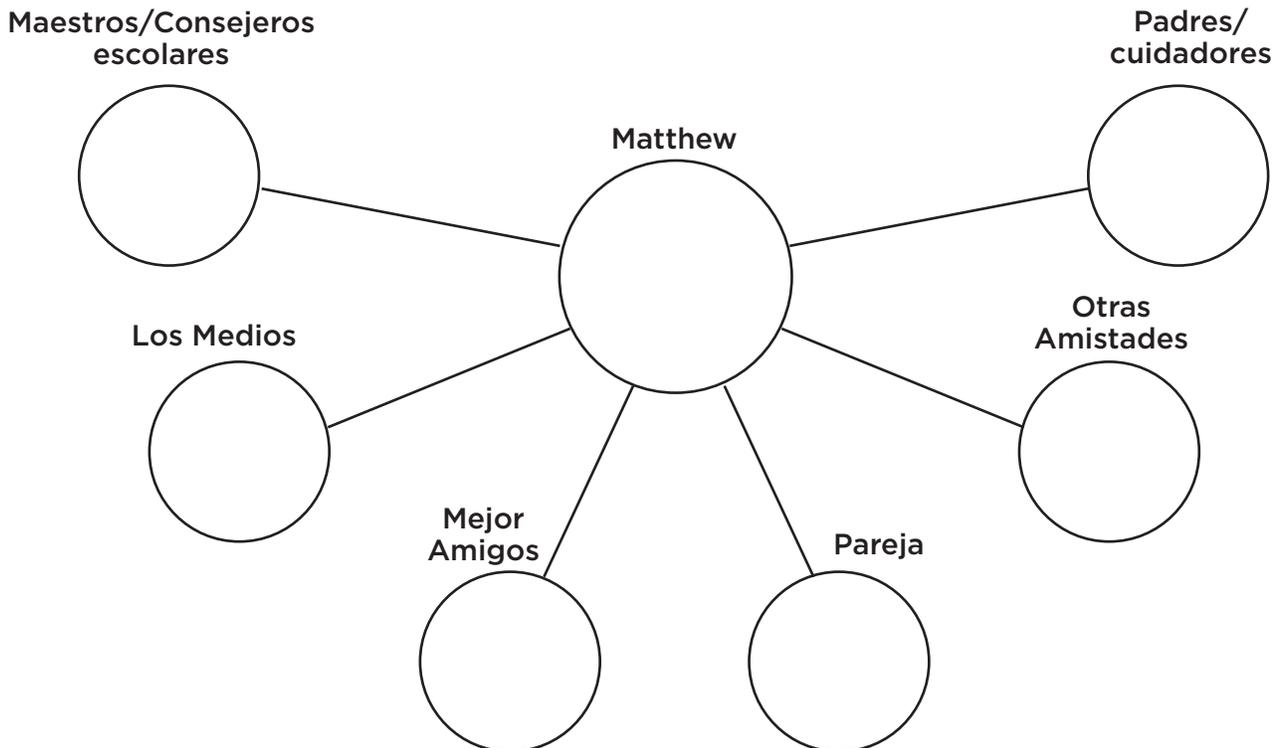
## El mundo a mi alrededor

Un Plan de Clase tomado de: "Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12".

que tenemos a un adolescente llamado Matthew. Aunque él todavía está en el colegio, está pensando sobre lo que quiere ser cuando sea grande". Al centro del círculo escriba "Profesión". Diga: "él es muy bueno para el arte y la fotografía, y está pensando en que tal vez quiera que ese sea su trabajo. ¿De cuáles tipos de fuentes podría él esperar recibir mensajes acerca de sus opciones profesionales futuras?". Sondee las siguientes respuestas:

- Padres o cuidadores
- Maestros o consejeros en el colegio
- Otros miembros familiares
- Artistas profesionales y fotógrafos
- Los medios
- Su pareja
- Su mejor amigo
- Celebridades

A medida que los alumnos contribuyan con alguna fuente en particular, dibuje una línea desde el centro del círculo a otro círculo más pequeño que usted va a dibujar. Luego escriba la categoría de persona o fuente arriba, como hizo para el primer círculo. Dependiendo en lo que se contribuya, usted deberá terminar con algo que sea similar a esto:



## El mundo a mi alrededor

*Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.*

Repase los ejemplos y pregúntele a la clase sobre un mensaje que Matthew podría escuchar de sus padres o cuidadores acerca de su posible selección de profesión. Sondee lo siguiente: “¡fantástico; hazlo!” o “no lo hagas, no es práctico”. Escriba un ejemplo en el círculo titulado “padres o cuidadores”. Vaya a cada círculo en el racimo y agregue un mensaje, positivo o negativo, que él podría esperar escuchar de cada una de las posibles fuentes.

Una vez que haya puesto un ejemplo en cada círculo, pídale a los alumnos que le digan lo que notan sobre los mensajes, los cuales podrían ser consistentes o inconsistentes. Pregunte: “¿alguno le ha preguntado a más de una persona su opinión sobre algo y recibieron dos respuestas totalmente distintas? De ser así, ¿cómo se siente eso?”. Sondee las respuestas: “confuso”, “abrumador”, “útil”, etc.

Pregunte: “así que, ¿la opinión de quién creen ustedes que tiene más valor para Matthew?”. Luego de algunas respuestas, confirme lo compartido y, si no se ha compartido todavía, diga: “también depende de su relación con cada una de esas entidades. Si él es particularmente cercano a una persona, o ha dependido de sus consejos en el pasado y le han ayudado, él podría considerar las opiniones de esa persona con mayor seriedad que la de otras personas”. (13 minutos)

**PASO 2:** Diga: “ahora vamos a analizar la toma de decisiones sexuales, y las personas y entidades que pueden tener un impacto sobre esas decisiones”. Divida a los alumnos en grupos de cuatro. Una vez que estén en sus grupos, dígales que van a trabajar juntos en un escenario en el cual tendrán un personaje al que van a mapear de la misma forma que hicieron con Matthew. Distribúyale el escenario de Leah a la mitad de la clase y el escenario de Malik a la otra mitad. Déjeles saber que tendrán unos 15 minutos en los cuales hacer el trabajo. (17 minutos)

**PASO 3:** Luego de que hayan pasado unos 15 minutos, pídale a los grupos que paren de trabajar. Dígales a los alumnos que la mitad de los grupos trabajaron en un escenario y la otra mitad en un escenario distinto. Solicíteles a varios alumnos de los grupos que tuvieron el escenario de Leah que lo lean, alternando alumnos en cada párrafo. Pídale a los grupos que compartan las influencias que hayan notado, y sus respuestas a las preguntas que se hicieron.

A continuación, pídale a los alumnos de otros grupos que tuvieron el escenario de Malik que lean su escenario, alternando alumnos con cada párrafo. Pídale a los grupos que compartan las influencias que hayan notado, y sus respuestas a las preguntas que se hicieron. (14 minutos)

**PASO 4:** Reconozca el trabajo que hicieron, y pídale que entreguen sus hojas de trabajo. Pídale a los alumnos que saquen sus cuadernos de diario y que escriban las siguientes preguntas en una de las páginas (téngalas escritas sobre la pizarra o escribalas a medida que habla):

1. “¿A quién o qué es lo que considero antes de tomar una decisión acerca de la sexualidad o las relaciones personales?”
2. “¿Cómo podría el uso de alcohol afectar la forma en que tomo decisiones sobre la sexualidad o las relaciones personales, y si las mantengo?”

## El mundo a mi alrededor

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

3. “Recapacitar sobre las personas y mensajes que me rodean, ¿cómo me puede ayudar respecto a mis decisiones futuras sobre la sexualidad y las relaciones personales?”

Pídales que escriban como mínimo tres oraciones en respuesta a cada pregunta, y que entreguen sus cuadernos de diario en la próxima clase. (6 minutos)

*Nota para el maestro: Si no está utilizando cuadernos de diario en la clase, siéntase en la libertad de que los alumnos escriban estas preguntas impulsadoras sobre una hoja de papel. También puede publicar una versión electrónica o enviarlas por correo electrónico, y pedirles que las completen en línea y se las envíen una vez completadas.*

### **EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:**

Los primeros tres objetivos de aprendizaje se medirán a través de la participación de los alumnos en la discusión con el grupo grande y en los grupos pequeños de trabajo. Como resultado, el maestro necesitará solicitar la contribución de distintos alumnos durante la porción de respuestas de la lección. El cumplimiento del cuarto objetivo de aprendizaje se determinará con la compleción de la tarea asignada.

### **TAREA:**

Los alumnos completarán la tarea en sus cuadernos de diario respondiendo a las preguntas hechas al final de la lección y entregándolas en el próximo periodo de clases.

## Leah

Leah ha estado saliendo con Malik durante casi un año. Malik ha estado abordando el tema de si deberían de comenzar a tener sexo, y Leah está tratando de decidir si el momento es el apropiado. Ella nunca ha tenido sexo antes, y está nerviosa acerca de embarazarse o contraer una ETS. Malik tuvo sexo una vez antes, pero las cosas no funcionaron bien entre ellos. Malik dice que tiene curiosidad, pero no está seguro si es el momento apropiado. Él tiene muchos planes para el futuro, y si termina por embarazarse a Leah, o cualquiera de los dos contrae un ETS, eso realmente podría afectar sus esperanzas de ir a la universidad y obtener una beca.

El mejor amigo de Leah ha tenido sexo, pero cuestiona si Leah debería de hacerlo diciendo: “yo creo que es distinto para los chicos”. Ellos la pasan juntos bastante tiempo, viendo las repeticiones de “16 and Pregnant”, así como “East Los High”, y hablan mucho sobre las personas que tienen sexo en esos programas y de lo que les ha pasado como resultado. Leah no siente que puede hablar con su madre acerca de estas cosas porque su madre fue criada en un ambiente familiar bastante conservador, y nunca han hablado sobre el sexo o la sexualidad. Sin embargo, Leah tiene una buena relación con la mejor amiga de su madre, quien conoce a Leah desde que era bebé, y siente que puede hablar con ella sobre cualquier cosa.

A veces, cuando Malik se estresa o se pone nervioso, se embriaga. Cuando lo hace, se pone un poco más asertivo con Leah. Como ella le dice a su mejor amigo: “es todo manos cuando se embriaga”. Casi han tenido sexo unas cuantas veces cuando él se ha puesto de esta manera, pero Leah siempre le ha dicho que pare y él lo ha hecho. Ella ama a Malik —mucho—, pero no está segura de si es el momento apropiado o si él es “el hombre de su vida”.

### Instrucciones:

1. En el reverso de esta hoja, mapea las influencias en la vida de Leah escribiendo el o los mensajes que ella está recibiendo de cada uno de los círculos proporcionados.
2. ¿Falta alguno, aun si no está mencionado en la historia? De ser así, añádelo en el círculo “otro” y agrega los mensajes posibles que podría estar recibiendo de esta persona o entidad acerca de su decisión.
3. Averiguamos que Malik se embriaga de vez en cuando. ¿Cómo entra esto en juego cuando se trata de la decisión de Leah?

---

---

4. ¿Qué o quién piensas que tiene MUCHA influencia sobre Leah? ¿Por qué?

---

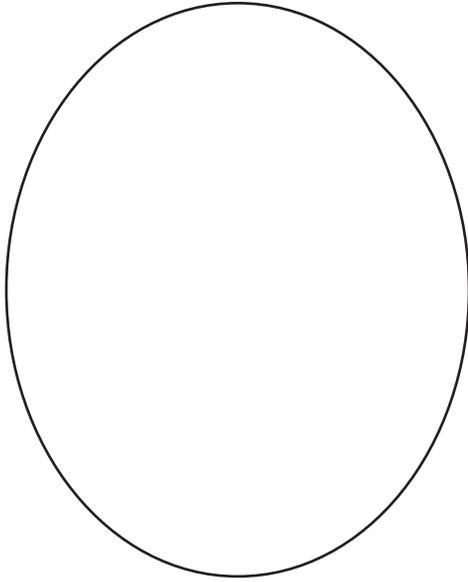
---

5. ¿Qué te dice esto acerca de tomar decisiones sobre las cosas grandes en tu vida, tales como el sexo y la sexualidad?

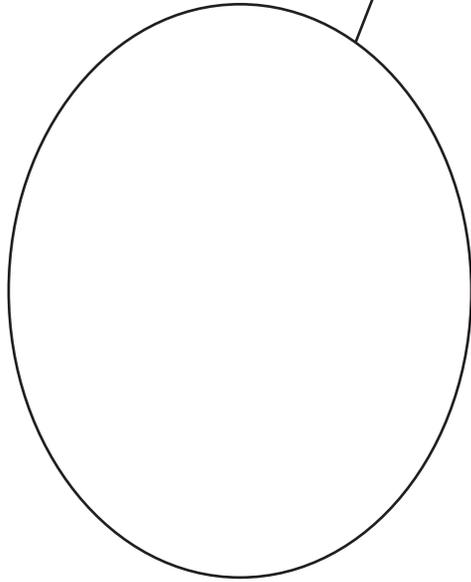
---

---

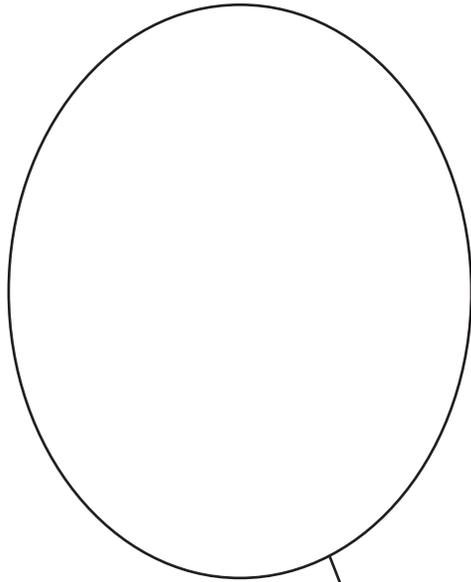
**La Madre de Leah**



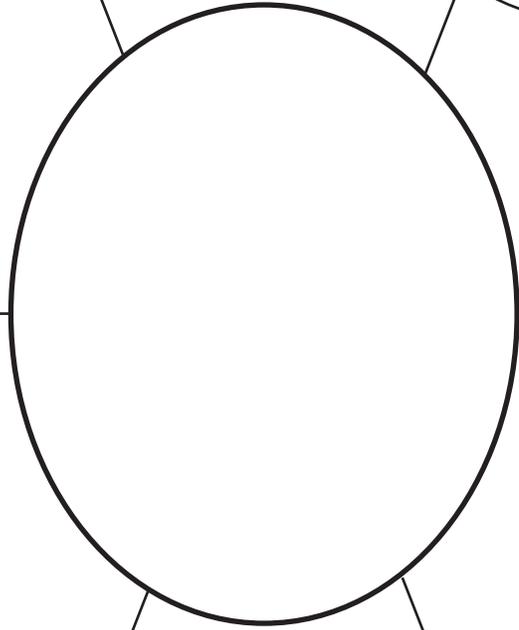
**El Mejor Amigo de Leah**



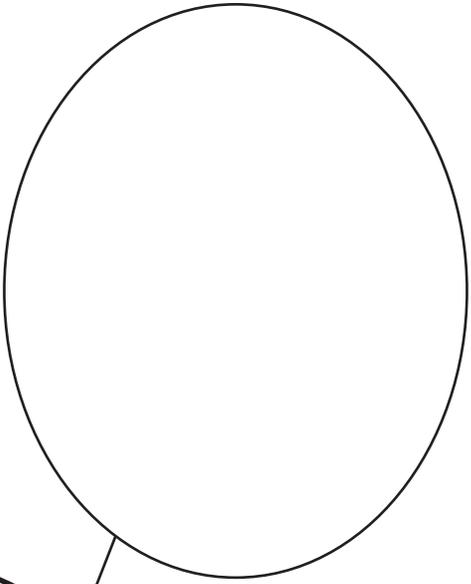
**Los Medios**



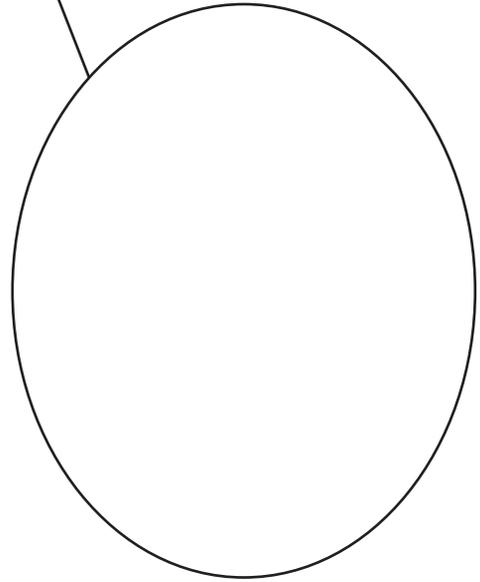
**Leah**



**Malik**



**¿Otro? \_\_\_\_\_**



## Malik

Malik ha estado saliendo con Leah durante casi un año. Leah ha estado abordando el tema de si deberían comenzar a tener sexo, y Malik está tratando de decidir si el momento es el apropiado. Él nunca ha tenido sexo antes, y está nervioso acerca de embarazar a Leah o contraer una ETS. Leah tuvo sexo una vez antes, pero las cosas no funcionaron bien entre ellos. Malik tiene curiosidad, pero no está seguro si es el momento apropiado. Él tiene muchos planes para el futuro, y si termina por embarazar a Leah, o cualquiera de los dos contrae un ETS, eso realmente podría afectar sus esperanzas de ir a la universidad y obtener una beca.

El mejor amigo de Malik ha tenido sexo, y regularmente le pregunta a Malik qué es lo que está esperando. Hasta le ha preguntado a Malik unas cuantas veces si no está titubeando porque tal vez le gustan los chicos, no las chicas. Malik a veces ve pornografía cuando está solo en casa, y está nervioso acerca de si sabrá qué es lo que tiene que hacer. Los padres de Malik son católicos muy devotos, y no hablan acerca del sexo o de la sexualidad excepto cuando hablan de la abstinencia y de esperar hasta el matrimonio. Malik es el más joven de cuatro hijos, pero sus hermanos y hermanas ya son mayores y no viven más en casa. Solo los ve para las festividades y no se considera cercano a ninguno de ellos.

A veces, cuando Malik se estresa o se pone nervioso, se embriaga. Ese es el momento en el que se siente más cómodo hablando sobre el sexo con Leah, y cuando siente que están realmente cercanos.

### **Instrucciones:**

1. En el reverso de esta hoja, mapea las influencias en la vida de Malik escribiendo el o los mensajes que él está recibiendo de cada uno de los círculos proporcionados.
2. ¿Falta alguno, aun si no está mencionado en la historia? De ser así, añádelo en el círculo "otro" y agrega los mensajes que podría estar recibiendo de esta persona o entidad acerca de su decisión.
3. Averiguamos que Malik se embriaga de vez en cuando. ¿Cómo entra esto en juego cuando se trata de su relación con Leah?

---

---

4. ¿Qué o quién piensas que tiene MUCHA influencia sobre Malik? ¿Por qué?

---

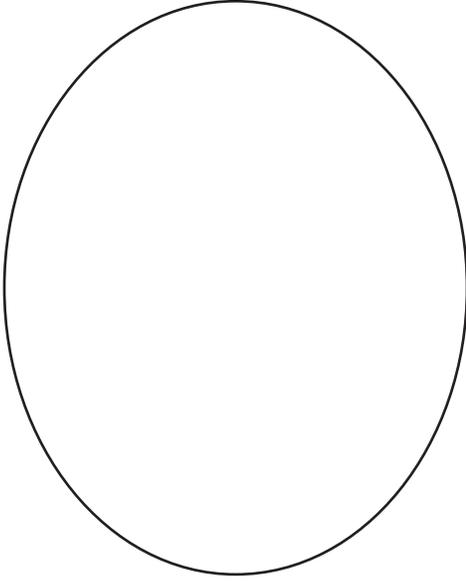
---

5. ¿Qué te dice esto acerca de tomar decisiones sobre las cosas grandes en tu vida, tales como el sexo y la sexualidad?

---

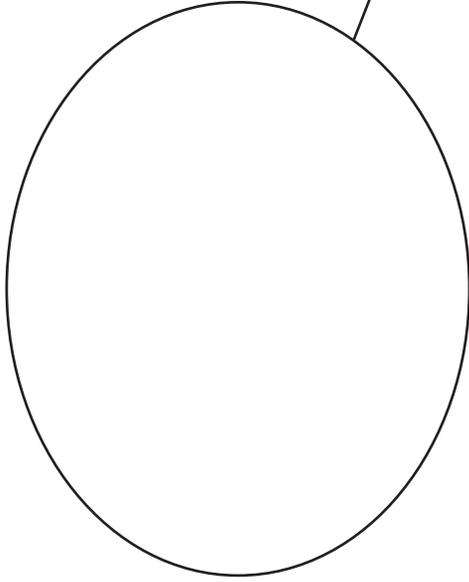
---

**Lose Progenitores de Malik**

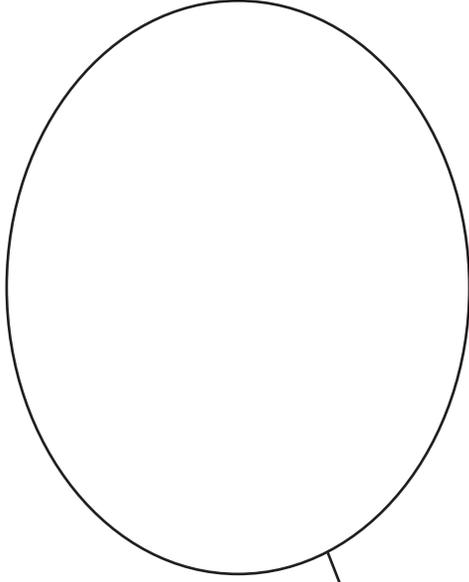


**Malik**

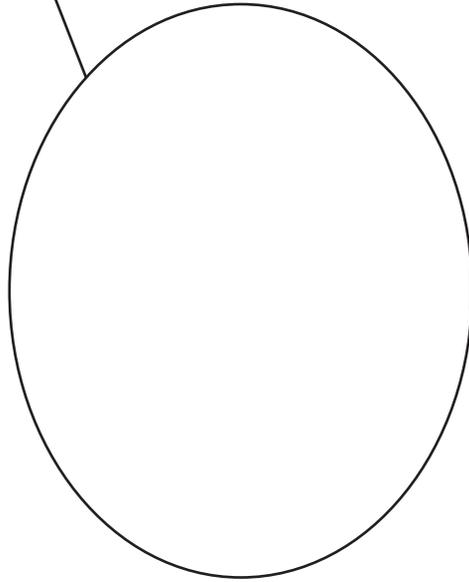
**El Mejor Amigo de Malik**



**Los Medios**



**¿Otro? \_\_\_\_\_**



**Leah**

