

¿Fantasía o realidad? El contenido sexualmente explícito afecta cómo vemos las relaciones en la vida real

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.
Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

ALINEACIÓN NSES:

Al final del doceavo grado los alumnos podrán:

HR.12.INF.1 – Explicar cómo los medios de comunicación pueden influenciar la idea de lo que constituye una relación sexual saludable.

HR.12.AI.1 – Demostrar cómo acceder a información y recursos válidos que los ayuden a lidiar con las relaciones.

GRADO META: Grado 12,
Lección 5

TIEMPO: 50 Minutos

MATERIALES:

- Computadora portátil o de escritorio con PowerPoint.
- Conexión a Internet
- PowerPoint: “Fantasía o Realidad”.
- Parlantes para reproducir sonido de la computadora.
- Copias a color doble faz de las diapositivas 7 y 9.
- Hoja de trabajo: “El Sexo en los Medios de Comunicación: ¿Cuáles Son los Impactos?” – una por alumno.
- Pizarra blanca y marcadores (de al menos dos colores distintos).
- Tarjetas de índice rayadas, suficientes para cada participante, preparadas como se describe
- Lápices en caso de que los alumnos no tengan.

PREPARACIÓN PREVIA A LA LECCIÓN:

- Descargue el video de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=BWAct9PZ2fA>, o pídale al personal de informática que le asegure su acceso durante la clase.
- Descargue el video de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=QOiyYZ1cfo>, o pídale al personal de informática que le asegure su acceso durante la clase.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta lección, los alumnos podrán:

1. Definir qué es un medio de comunicación sexualmente explícito, y cómo éste forma parte diaria de la televisión y los anuncios. [Conocimiento]
2. Explicar al menos cuatro formas en las cuales la representación del sexo y la sexualidad en los medios puede afectar las relaciones sexuales y románticas.

UN APUNTE SOBRE EL LENGUAJE:

El lenguaje es muy importante e intencionalmente hemos tenido mucho cuidado acerca del lenguaje usado a lo largo de todo este currículo. Podría notar un lenguaje menos familiar a lo largo del currículo: el uso del pronombre “ellos” en lugar de “ella” o “él”; el uso de nombres de género neutros en escenarios y dramatizaciones, y referencias a “alguien con una vulva” en lugar de “chica” o “mujer”. Esto pretende que el currículo sea inclusivo para todos los géneros e identidades de género. Necesitará determinar por sí mismo cuánto y qué tan a menudo puede hacerlo en su colegio y aula, y deberá realizar los ajustes de acuerdo con eso.

PROCEDIMIENTO:

PASO 1: Comience la clase diciendo: “hoy vamos a estar hablando sobre algo que muchos de ustedes han visto, la mayoría de ustedes verán en algún momento, y que todos al menos han escuchado hablar sobre eso: los medios de comunicación explícitamente sexuales”. Diga: “lo primero que nos viene a la mente es la pornografía, las cosas que están en Internet, las cosas que no deberían de estar viendo las personas de su edad y que, sin embargo, a menudo las ven: hablemos de los mensajes sexualmente explícitos que vemos todos los días”.

Comience la presentación PowerPoint “Fantasía o Realidad”, y muestre el comercial de Liquid Plumr, cuyo enlace está en la primera diapositiva. Pídales sus reacciones.

¿Fantasía o realidad? El contenido sexualmente explícito afecta cómo vemos las relaciones en la vida real

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

Diga: “las imágenes sexualmente explícitas en anuncios no son nada nuevo. Las compañías han estado usando el sexo para vender todo tipo de cosas durante años”. Pase a la diapositiva 2 y pregunte: “¿por qué piensan que esta compañía usa ésta imagen para vender sus hamburguesas en lugar de ésta?”. Pase a la diapositiva 3. Las respuestas de los alumnos incluirán, “el sexo vende”, o “porque a las personas les gusta ver a una mujer sexy vendiendo una hamburguesa”, entre otras. A medida que respondan los alumnos, presiónelos para que conecten sus respuestas con el componente sexual: ¿por qué vende? ¿Qué conexión hay entre ver a una mujer sexy, con quererse comer una hamburguesa como esa?

Vaya a la diapositiva 4 y pase el anuncio de Dentyne Ice. Diga: “a veces, no es la representación actual de sexo sino solo su insinuación, como en el anuncio de Liquid Plumr. ¿Qué sugieren ambos anuncios?”. Sondee que el anuncio de Liquid Plumr sugiere un video estereotípicamente pornográfico por la música que tocan y la voz del narrador, así como por su lenguaje sugestivo y las acciones; y que el comercial de Dentyne Ice sugiere que alguien está comprando condones.

Pregunte: “todo esto está diseñado para agarrar nuestra atención, para ser humorístico, hacernos pensar en el sexo y, por lo tanto, hacernos querer comprar cierto producto. Pero, ¿cuál es la diferencia entre lo que vemos en la publicidad y lo que se consideraría sexualmente explícito?”. (6 minutos)

PASO 2: Pase a la diapositiva 5 y pregunte: “¿cuál es la diferencia entre estas dos fotos: la de Rihanna en la portada de GQ y la de una participante en un concurso de belleza (vaya a la diapositiva 6)... y estas dos portadas de la revista Playboy?”.

Pase a la diapositiva 7 y pregunte: “¿cuál es la diferencia entre estas portadas de Cosmopolitan y Nueva York (vaya a la diapositiva 8)... y estas portadas de Penthouse?”. Pase a la diapositiva 9 y diga: “aquí vemos las portadas de revistas de salud y bienestar, y (vaya a la diapositiva 10)... aquí vemos las portadas de revistas sexualmente explícitas”.

Vaya a la diapositiva 11 y diga: “la definición legal de pornografía es: ‘la representación visual de conducta sexual cuya intención es provocar la excitación sexual de su audiencia’. Así que, dado lo que acaban de ver, ¿cómo definirían la diferencia entre lo que acabamos de ver y lo que es la pornografía?”. (9 minutos)

PASO 3: Diga: “muchas de las imágenes que vemos hoy en día en la televisión, en las revistas y en otros lados, son de naturaleza muy sexual. Llegan hasta el límite de lo que se permite en los medios. Vamos a tomar un minuto ahora para ver los posibles mensajes que comunican estas imágenes sexuales”.

Divida a la clase en grupos de tres. Dígalos que a cada grupo le va a dar copias de dos de las diapositivas de la presentación PowerPoint que acaba de compartir, junto con una hoja de trabajo con preguntas. Distribuya la hoja de trabajo: “Sexo en los Medios: Cuáles Son los Impactos” y pídalos que trabajen en conjunto para completarla, explicándoles que tendrán como ocho minutos para hacerlo. A medida que trabajan, escriba los siguientes encabezados sobre la pizarra blanca:

Para hombres

Para personas transgénero

Para mujeres

(4 minutos)

¿Fantasía o realidad? El contenido sexualmente explícito afecta cómo vemos las relaciones en la vida real

Un Plan de Clase tomado de: "Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12".

PASO 4: Luego de que hayan pasado 10 minutos, llámeles la atención a los alumnos y pídale que paren de trabajar. Pídale a cada grupo pequeño que comparta su razón, una de sus respuestas, y uno de los recursos comunitarios que encontraron para examinarse para las ETS. Continúe hasta que haya escuchado a todos los grupos pequeños. Procese la actividad haciendo las siguientes preguntas y luego, cuando termine la discusión, recoja las hojas de trabajo de cada grupo.

- ¿Cómo se sintió hacer esto?
- ¿Qué fue lo [anote las respuestas] de esto?
- ¿Qué notaron sobre las respuestas que generaron los grupos? ¿Alguna cosa les causó sorpresa?
- ¿Qué les dice esto sobre cómo podrían apoyar a un amigo que esté nervioso, o que tenga dudas acerca de hacerse un examen para las ETS? (20 minutos)

PASO 5: Pase las diapositivas PowerPoint restantes. Una vez que se hayan compartido los puntos para recordar, pregúnteles a los alumnos si tienen algún otro mensaje que les gustaría agregar, y termine la clase. (9 minutos)

EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:

La presentación PowerPoint cumplirá con ambos objetivos de aprendizaje; el resto de la lección cumplirá con el segundo objetivo.

TAREA:

Ninguna.

Hoja de Trabajo:

El Sexo en los Medios de Comunicación: ¿Cuáles son los Impactos?

INSTRUCCIONES: Por favor respondan a las siguientes preguntas en su pequeño grupo. Vean que pueden hacer para llegar a un acuerdo y, si no, dibujen una estrella junto a las contribuciones sobre las cuales no llegaron a un acuerdo.

1. En base a las portadas de las revistas, en su opinión, ¿qué es lo que la cultura estadounidense dominante encuentra atractivo?

En hombres

En personas transgénero

En mujeres

2. ¿Cuáles piensan que son los impactos sobre las personas que podrían no parecerse a las fotos en esas portadas?

Para hombres

Para personas transgénero

Para mujeres

3. ¿De qué manera podría tener un impacto sobre las relaciones románticas y sexuales lo que vemos representado en las portadas de las revistas, o en otras imágenes sexualmente explícitas?