

¿Cómo me ves?

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.
Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

ALINEACIÓN NSES:

Al final del doceavo grado los alumnos podrán:

PD.12.INF.1 – Analizar cómo los amigos, la familia, los medios de comunicación, la sociedad y la cultura pueden influenciar el autoconcepto y la imagen corporal.

GRADO META: Grado 11
Lección 1

TIEMPO: 50 Minutos

MATERIALES:

- Hojas para rotafolio (preparadas como se indica)
- Marcadores para rotafolio – uno por alumno
- Cinta adhesiva
- Pizarra blanca y marcadores para borrar en seco
- Lapiceros o lápices en caso que los alumnos no tengan
- Hojas de papel adicionales de 8 ½ x 11 en caso de que los alumnos no lleven un cuaderno

PREPARACIÓN PREVIA A LA LECCIÓN:

Nota para el maestro: Esta lección puede producir abundantes y, a veces, muy intensas discusiones. Esto es parte de la actividad y puede ser muy poderoso. Trate de tolerar la intensidad de las discusiones a medida que surjan y, a la vez, poniéndoles atención a los alumnos más callados durante la actividad.

- Prepare hojas de papel para rotafolio con uno de los encabezados siguientes en cada hoja:
 - Porrista de pelo rubio y ojos azules
 - Adolescente con ropa ceñida y reveladora
 - Adolescente con ropa musulmana tradicional
 - Adolescente con ropa holgada, aretes y lentes oscuros
 - Capitán del equipo de básquet
 - Adolescente con sobrepeso y múltiples perforaciones y tatuajes
 - Adolescente callado, con ropa sencilla, que es muy buen estudiante
- Antes de que lleguen los alumnos, coloque las hojas de rotafolio alrededor del aula con la mitad inferior doblada hacia arriba y pegada ligeramente con cinta adhesiva, de manera que tape los encabezados para que no se vean.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar la lección los alumnos podrán:

1. Describir al menos dos nociones preconcebidas acerca de ciertas categorías de alumnos. [Conocimiento, Afecto]
2. Describir al menos dos conexiones entre una autoimagen negativa y la toma de decisiones sexuales. [Conocimiento]
3. Escribir al menos un mensaje positivo y reafirmante para los alumnos que pudieran sentirse mal acerca de sí mismos. [Habilidad, Afecto]

UN APUNTE SOBRE EL LENGUAJE:

El lenguaje es muy importante e intencionalmente hemos tenido mucho cuidado acerca del lenguaje usado a lo largo de todo este currículo. Podría notar un lenguaje menos familiar a lo largo del currículo: el uso del pronombre “ellos” en lugar de “ella” o “él”; el uso de nombres de género neutros en escenarios y dramatizaciones,

¿Cómo me ves?

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

y referencias a “alguien con una vulva” en lugar de “chica” o “mujer”. Esto pretende que el currículo sea inclusivo para todos los géneros e identidades de género. Necesitará determinar por sí mismo cuanto y cuán a menudo puede hacerlo en su colegio y aula, y deberá realizar los ajustes de acuerdo con eso.

PROCEDIMIENTO:

PASO 1: Diga: “traten de visualizar su día hasta este momento. Llegaron al colegio caminando o tal vez tomaron un tren o autobús, o les dieron un aventón. Pasaron a todo tipo de personas en el camino, algunas de las cuales ustedes no conocen y algunas que sí conocen. Traten de visualizar a todas las personas que pasaron junto a ustedes esta mañana. Traten de visualizar a los alumnos que vieron cuando entraron al colegio. ¿Cómo estaban vestidos? ¿Cómo eran? Si pueden recordar, ¿cómo reaccionaron en sus cabezas cuando los vieron?”

“Es natural hacer suposiciones sobre las personas basándonos en lo que vemos. A veces nuestras suposiciones son acertadas y a veces no lo son. A veces nuestras suposiciones nos ayudan a aprender cosas sobre las demás personas, y a veces también las subestimamos”.

Vaya hacia una de las hojas del rotafolio y diga: “alrededor del aula hay descripciones de diferentes alumnos que podrían estar en este colegio”. Desdoble la hoja del rotafolio para revelar una de las categorías. Diga: “cada alumno recibirá un marcador. Les voy a pedir que piensen sobre el alumno descrito en cada hoja. ¿Qué piensan que digan otras personas sobre cada uno de estos alumnos? Piensen en uno o dos ejemplos. Luego usen el marcador para escribir lo que pensaron sobre la hoja del rotafolio. Asegúrense de escribir en letras pequeñas, ya que otros alumnos necesitarán agregar sus propias ideas después de ustedes”.

Diga: “algunas de las cosas que se podrían imaginar que digan las personas acerca de cada uno de estos alumnos podrían no ser muy respetuosas. Para los propósitos de esta actividad les voy a pedir que lo escriban de todas formas, aunque tengamos reglas básicas acerca del uso de lenguaje respetuoso en clase”.

Díales a los alumnos que la única regla básica que tienen para esta lección, es que no podrán hablar cuando vayan alrededor del aula y estén escribiendo las características. Conteste cualquier pregunta. A continuación, pídale a los alumnos que vayan por un marcador. A medida que lo hacen, camine hacia las hojas restantes de rotafolio y desdóblelas para revelar los encabezados en cada hoja. Mientras los alumnos comienzan, recuérdelos que necesitan realizar la actividad en silencio.

***Nota para el maestro:** Dependiendo de lo que se genere en las listas, algunos alumnos podrían reaccionar audiblemente: podrían reírse, decir algo o inspirar fuertemente. Cuando eso suceda, recuérdelos suavemente que traten de permanecer callados a medida que hacen el trabajo.*

Deles cinco minutos a los alumnos para moverse alrededor del aula para completar su lluvia de ideas. (9 minutos)

PASO 2: Luego de unos cinco minutos, pídale a los alumnos que paren donde estén, que le devuelvan a usted los marcadores y que regresen a sus asientos. Caminando alrededor del aula, pida voluntarios para que lean lo que dice cada hoja. Una vez que hayan terminado

¿Cómo me ves?

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

de leer todas las hojas pregunte: “¿cómo se sintió hacer eso de crear las listas y luego escucharlas en voz alta? ¿Qué fue lo [añada las respuestas de los alumnos; p.ej. interesante] acerca de esto?”.

Nota para el maestro: *Responses to the activity can range from apathy to sympathy to empathy at actually being represented on the sheets.*

Ask, “What do you notice about what is up on the lists?”

Note to the Teacher: *Las respuestas hacia la actividad pueden abarcar desde la apatía, la solidaridad o hasta la empatía con respecto a lo que se está representando en las hojas.*

Pregunte: “¿qué notan acerca de lo que hay en las listas?”.

Vaya alrededor del aula y reflexione sobre lo que se ha escrito. En este punto ocurre una buena cantidad de discusión. Una vez que se hayan tranquilizado, pase a la siguiente pregunta.

Diga: “Por favor no contesten la siguiente pregunta en voz alta, solo piensen en eso en sus cabezas”. Dele nuevamente un vistazo a los encabezados alrededor del aula. A medida que los vuelve a leer pregunte: “¿de qué género supusieron que era cada una de estas personas? ¿Cómo llegaron a esa suposición? ¿Y qué hay sobre la raza o etnicidad? ¿Qué supusieron sobre eso? ¿Por qué?”. (17 minutos)

PASO 3: Pregunte: “¿de dónde recibimos estos mensajes? La idea de que una persona a la que se le describe de esta forma, [refiérase al encabezado] ¿se piensa que sea así?”. [Haga referencia a la lista] Sondee lo siguiente: los medios de comunicación, la familia, otros amigos, etc.

Pregunte: “¿piensan que hay presiones para encajar en alguna de estas categorías? ¿Cuáles? ¿Por qué o por qué no?”

Pregunte: “cuando leen estas listas, ¿qué ven aquí que tenga que ver con la sexualidad?”. Luego de algunas respuestas pregunte: “¿cómo pueden estas cosas tener un impacto sobre la toma de decisiones sexuales de una persona?” [Una persona que no se sienta bien consigo misma o de su apariencia, podría tener sexo antes de realmente quererlo o con alguien que no debiera, con el fin de sentirse mejor. Alguien que no se sienta importante, podría estar tan agradecida con alguien que se interese en ellos, que podrían practicar sexo menos seguro. Alguien que tenga un sentido muy inflado sobre su propia importancia, podría sentir que está autorizado a tener sexo, etc.].

Pregunte: “si alguien estuviera aquí en este momento que representara a alguien en una de esas hojas, ¿cómo piensan que se sentiría leyendo todo esto?”. [Las respuestas dependerán de lo que se haya generado en cada lista, pero tienden a haber más reacciones negativas que positivas]. (9 minutos)

PASO 4: Pídales a los alumnos que saquen una hoja de papel y algo con que escribir. Diga: “quiero que se imaginen que estos estudiantes están en el aula en este momento. ¿Qué les quisieran decir? Tal vez quieran tener una o dos de estas cosas en mente. No le pongan sus nombres a los papeles, pero escriban lo que les dirían. ¿Qué les gustaría oír si uno de estos fuera ustedes? Les daré alrededor de tres minutos para que escriban algo”.

Luego de unos tres minutos recoja lo que escribieron los alumnos, mezcle las hojas y

¿Cómo me ves?

Un Plan de Clase tomado de: "Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12".

redistribúyalas en la clase. Vaya alrededor del aula y pídale a cada estudiante que lea en voz alta lo que dice su hoja, sin revelar si por coincidencia recibieron la suya. (7 minutos)

PASO 5: Una vez que todos hayan participado, pregúnteles a los estudiantes; "¿qué fue lo que escucharon en los sentimientos transmitidos? ¿Qué esperamos comunicarle a los alumnos a los que se les ha hecho sentir de cierta manera por la forma en que se ven, o por lo que hacen?". [Las respuestas dependerán de las respuestas individuales de los alumnos].

Diga: "para cuando los alumnos ya tienen su edad, han recibido muchos mensajes acerca de cómo deberían de verse o comportarse, de lo que supuestamente les debería de interesar, y de cuándo y cómo expresarse. Algunos de estos mensajes son positivos y empoderantes y les servirán bien a lo largo de sus vidas. Otros, sin embargo, son limitantes y les harán cuestionarse a sí mismos.

"Traten siempre de recordar que tienen el derecho de expresarse de forma que resuene con quienes son ustedes. Nadie más tiene el derecho de juzgarlos por la forma en que se presenten ni por la forma en que escojan o no estar en una relación. Sin importar su apariencia, sus calificaciones, su género, su orientación sexual, el tamaño de su cuerpo, etc., TODOS merecen ser amados. Cada uno de ustedes es especial por ser exactamente quienes son".

(8 minutos)

EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:

Esta lección es principalmente una lección afectiva; como resultado, la lección en su totalidad cumple con los objetivos de aprendizaje. Los maestros tendrán que evaluar el impacto durante la sesión de clases.

TAREA:

Ninguna.

Esta lección se basa en una actividad atribuida a Konnie McAfree, PhD.